

INDUCCIÓN AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias (presencial y/o digital) como instrumento de evaluación docente.

¿Qué es el portafolio de evidencias del docente?

- Es un instrumento de evaluación cualitativo y constructivo para el desempeño docente.
- Ayuda en la autorreflexión para mejorar la calidad de la docencia.
- Permite compartir con los colegas sobre las tareas comunes que forman parte de una misma institución, con un determinado modelo educativo.



- Da cuenta acerca de cómo y por qué estructura y diseña el proceso de enseñanza y aprendizaje de determinada manera y de los resultados de la misma desde una mirada crítica y constructiva.
- Es una forma de evaluación formativa y colaborativa
- El mismo profesor toma conciencia de los aspectos que debe cambiar para mejorar su práctica docente.



¿Qué es el portafolio de evidencias del docente?

- A) Reflexión sobre la experiencia docente en relación con las actividades y responsabilidades desde el EBC.

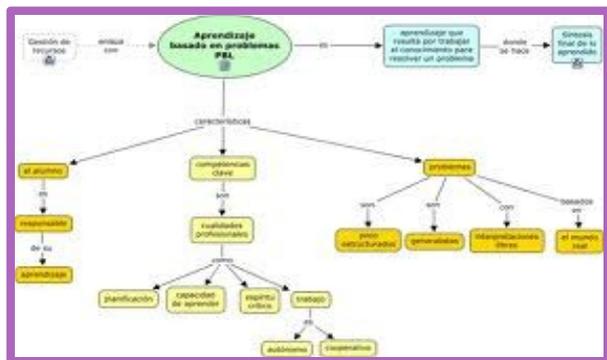


● B) Planeación y organización:

- Planeaciones cuatrimestrales,
- Secuencias didácticas,
- Guías, antologías o manuales que utilizan para estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje

C) Actividad didáctica

- Técnicas de enseñanza para trabajo con grupos.
- Incorpora estrategias de enseñanza. Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, estudios de caso, etc.
- Estrategias de aprendizaje: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, preguntas guía, lluvia de ideas etc.
- Objetos de aprendizaje.



ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS:

•D)Ambientes de aprendizaje:



-Mesa redonda, panel, equipos, binas, triadas etc. en diferentes escenarios como biblioteca, aula, espacios deportivos entre otros.



-Ambientes virtuales diseñados para fines académicos.

•E) Evaluación del aprendizaje

-Estrategias de evaluación utilizadas tales como aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos, etc.

-Instrumentos de evaluación: rúbricas, guías de observación, listas de cotejo, check list entre otros.

Dibujo por Computadora I
Lista de cotejo (se utiliza por sesión)

DISEÑO DECORATIVO						
Módulo: IV Dibujar ambientes decorativos.			Unidad I			
Submódulo: 1.- Dibujar planos arquitectónicos y decorativos por computadora en 2D.			Prof. M ^a . C. Amanda García Guerra			
Nombre del alumno:			Grupo:			
			Fecha:			
ACTITUDES Y VALORES	ASIM	MB	B	R	NS	OBSERVACIONES FECHA
Se relacionó con sus compañeros y profesor de manera adecuada	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Añadir las filas necesarias, escribir fechas y calificarse						
Mantuvo su área de trabajo limpia.	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Observó la normatividad del Laboratorio	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Fue puntual en su asistencia.	1					
	2					
	3					
	4					
	5					

MB: Muy bien.
B: Bien.
R: Regular.
NS: Satisfactorio

(UNA PARA CADA UNIDAD)

Rúbrica de evaluación de las habilidades para navegar por Internet y hacer un buen trabajo de búsqueda				
Criterios de evaluación/ Niveles de expectativas	Pasable	Correcto	Bien	Excelente
Uso de Internet	Requiere ayuda para usar los enlaces sugeridos o para navegar en una web	Usa ocasionalmente los enlaces sugeridos y navega con facilidad sin ayuda	Es capaz de utilizar los enlaces sugeridos para encontrar la información y navega fácilmente sin ayuda	Utiliza con éxito los enlaces sugeridos para encontrar la información y navega con facilidad sin ayuda
Informe/resumen	El informe es difícil de leer y cuenta con la información pedida	El informe incluye la mayor parte de información solicitada y cuenta con comprenderlo	El resumen incluye la información solicitada y es comprensible	El resumen explica claramente de qué se incluye toda la información solicitada
Cantidad de información	Uno o más de los temas no han sido tratados	Todos los temas han sido tratados y la mayor parte de las preguntas han sido contestadas, como mínimo, con una frase	Todos los temas han sido tratados y la mayor parte de las preguntas contestadas, como mínimo con dos frases, cada una	Todos los temas han sido tratados y todas las preguntas contestadas con tres o más frases cada una
Calidad de la información	La información tiene poco que ver con el tema principal	La información está relacionada con el tema principal pero no hay ejemplos	La información está claramente relacionada con el tema principal y se refuerza con algún ejemplo	La información está claramente relacionada con el tema principal y se refuerza con diversos ejemplos

•F) Producción académica

- Documentos con los que orienta su desempeño docente de la didáctica o del área técnica.
- Documentos acerca de sus actividades docentes como tutoría, asesoría de estudiantes, dirección de la memoria, asesoría etc.
- Actividades entre colegas, incluyendo apoyo y trabajo en conjunto con otros profesores para mejorar su enseñanza.
- Proyectos de desarrollo institucional y de colegas.



- Investigación o publicaciones acerca de la enseñanza desde el EBC.
- Participación en seminarios o eventos académicos de enseñanza.
- Artículos en revistas arbitradas.
- Artículo en revista indexada.
- Diplomas sobre talleres, conferencias, seminarios, redonda, ponencias etc.

- **Solicitudes de asesoría en enseñanza por comités u otros grupos externos.**
- **Cursos relacionados con el EBC y cursos que considera debería realizar**
- **Comentarios constructivos de colegas que revisaron el portafolio de evidencias, a través de un foro.**
- **Metas para el cuatrimestre sobre el mejoramiento de la enseñanza desde el EBC**
- **Libros o capítulos**
- **Manuales de operación**
- **Patentes**

- Prototipos
- Informe técnico
- Participación en la organización de eventos académicos y de vinculación.
- Participación en un cuerpo colegiado (claustros, consejos, comisiones académicas y de vinculación).
- Actividades que permitan interrelacionar a la UT con las demandas y necesidades de las IES de la región (impartición de cursos de educación continua a instituciones públicas y privadas, coordinación de proyectos de estadías y coordinación de proyectos escuela práctica señalando en el documento lineamientos de vinculación del subsistema de UT emitido por la CGUT)

FASES PARA LA APLICACION



- **Personal asignado por la Dirección Académica verifican si el portafolio de evidencias tiene los documentos acordes con el EBC**
- Se elige al azar a los docentes que serán evaluados mediante un programa previo para cada programa educativo.
- **La Dirección Académica establece el seguimiento necesario para fortalecer la didáctica desde el EBC.**
- Las evidencias acordes con el EBC, serán compartidas entre colegas de la institución.



En este portafolio vía digital los docentes podrán compartir sus evidencias, con el reconocimiento del autor.

Se le solicitará a cada docente que adjunte sus evidencias en el portafolio de evidencias diseñado específicamente para esto, con la finalidad de que se identifiquen las oportunidades de mejora según sea el caso.



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Qué son las evidencias de aprendizaje?

1. Son pruebas que presentan los estudiantes para demostrar sus competencias
2. Permiten valorar los criterios
3. Permiten organizar el proceso de aprendizaje,
4. Dan claridad a los estudiantes frente a cómo deben demostrar su aprendizaje,
5. Permiten documentar el aprendizaje de los estudiantes a través de un portafolio

Tipo	Ejemplos
Evidencia de conocimiento	<ul style="list-style-type: none">-Pruebas escritas abiertas-Pruebas escritas cerradas-Pruebas orales-Ensayos
Evidencias de hacer	<ul style="list-style-type: none">-Audios y videos-Testimonios-Registro de observaciones
Evidencias de ser	<ul style="list-style-type: none">-Registro de actitudes-Pruebas de actitudes-Autovaloración-Sociodramas
Evidencias de producto	<ul style="list-style-type: none">-Documentos de productos-Proyectos-Informes finales-Objetos-Creaciones y servicios prestados.

1. Actividades de clase realizadas
2. Ensayos
3. Exposiciones
4. Objetos de aprendizaje (digital)
5. Trabajos realizados por iniciativa propia
6. Reproducciones (grabaciones de expertos en el área)
7. Informes de visitas industriales, a museos, escuelas, comunidades, etc. se pueden incluir fotos

8. Reportes de laboratorios
9. Proyectos
10. Estrategias de aprendizaje: mapas cognitivos, redes semánticas, mapa conceptual, cuadros sinópticos, cuadros comparativo, gráficas, preguntas guía, diagramas, línea de tiempo, historieta, comic, tríptico, analogías, etc.
11. Estrategias de enseñanza: aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, ejercicios etc.
12. Instrumentos con los que será evaluado: rúbricas, guías de observación, cuestionario, lista de cotejo, etc.

8. Prototipo (fotos y el fundamento)
9. Software
10. Concursos (constancia, diploma, reconocimiento, fotos...)
11. Experiencia internacional (en este caso para los de movilidad o intercambio, es importante que de manera digital muestren las evidencias)
12. Trabajo interdisciplinario (con otro PE)
13. Sitios de interés en internet (ligas en caso de ser digital)
14. Diseño de páginas web
15. Entrevistas
16. Encuestas
17. Artículo comentado

CAPITULO VII DE LA EVALUACIÓN

Artículo 26°.- La evaluación constituye el proceso sistemático e integral a través del cual se determinan los saberes adquiridos por los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Artículo 27°.- La Evaluación basada en competencias es el Proceso sistémico sustentado en evidencias objetivas que valoran la capacidad conformada por conocimientos, actitudes, valores, aptitudes, habilidades y destrezas de una persona.

Artículo 28°.- La Evaluación diagnóstica o inicial es el Proceso mediante el cual se valoran las capacidades requisito del estudiante para cursar alguna asignatura.

Artículo 29°.- Evaluación formativa es el Proceso en el cual se verifica el nivel del aprendizaje e identifica áreas de oportunidad en los estudiantes, durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje.

Artículo 30°.- Evaluación sumativa es el Proceso que valora el aprendizaje con el fin de asignar una calificación.

Artículo 31°.- Los fines de la evaluación serán:

- I. Determinar el **grado de cumplimiento** de los objetivos de los planes y programas de estudio;
- II. **Retroalimentar** el proceso de enseñanza-aprendizaje y orientar la superación del estudiante en relación con el aprovechamiento escolar; y
- III. Apoyar la **toma de decisiones** orientadas a elevar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje a través del análisis de la información que se obtenga.

Estrategias de evaluación ¿Qué voy a evaluar?	Instrumentos de evaluación ¿Con qué voy a evaluar?
Exposiciones orales	Lista de cotejo Rúbrica Guía de observación
Maquetas Redacciones (ensayos, informes...) Informes Trabajos escritos Dibujos Pinturas Dramatizaciones y simulaciones Proyectos de trabajo Prototipos Manuales	Guía de observación Guía de Proyecto Lista de cotejo Registro anecdótico Registro descriptivo Diario de clase
Debates Entrevistas Pánel Mesa redonda	Lista de cotejo Registro anecdótico Registro descriptivo Diario de clase Cuestionario
Rendimiento	Pruebas objetivas Pruebas tipo ensayo Pruebas mixtas
Producción Académica en Portafolio de Evidencias (incluyendo los productos anteriores)	Portafolio de evidencias

- Apoyar el logro de aprendizajes de calidad, significativos.
- Recoger y procesar información sobre el conjunto de competencias y capacidades de los evaluados.
- Detectar las causas del éxito o fracaso, obteniendo información sobre todos los factores que intervienen en dichos aprendizajes.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION TRADICIONALES

- Pruebas orales
- Pruebas de respuesta simple
- Pruebas de identificación, de ordenación y de asociación
- Pruebas de complementación
- Pruebas de verdadero - falso
- Pruebas de elección múltiple
- Pruebas de respuesta guiada

ESTRATEGIAS DE EVALUACION DESDE EL EBC

Exposiciones orales
Maquetas
Redacciones (ensayos, informes...)
Informes
Trabajos escritos
Dibujos
Pinturas
Dramatizaciones y simulaciones
Proyectos de trabajo
Prototipos
Manuales
Debates
Entrevistas
Pánel
Mesa redonda
Solución de problemas (ABP)
Estudio de casos
Propuestas específicas
Producción Académica en Portafolio de Evidencias del estudiante. (incluyendo los productos anteriores)

- 1. RÚBRICAS**
- 2. LISTAS DE COTEJO**
- 3. GUIAS DE OBSERVACION**

Guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada.

Integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto.

Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en **aspectos cualitativos**, aunque es posible el establecimiento de **puntuaciones numéricas**.

Sirven para medir el trabajo de los estudiantes de acuerdo con “criterios de la vida real” y porque implican una evaluación progresiva, así como el ejercicio de la reflexión y autoevaluación (Díaz Barriga, 2004; 2006).

- Identifique las características que definen un buen trabajo. Permita que los estudiantes se familiaricen con él.
- Revise detalladamente el contenido o unidad que se va a estudiar .
- Establezca con claridad dentro de esa área o unidad un (unos) objetivo(s) , desempeño(s), comportamiento(s), competencia(s) o actividad(es) en los que se va a enfocar. Determine cuáles va a evaluar.
- Describa lo más claramente posible, los criterios de desempeño específicos que va a utilizar para llevar a cabo la evaluación de esas áreas. Estos deben permitir establecer qué tanto ha aprendido el estudiante del tema que se está trabajando.
- Diseñe una escala de calidad para calificarlas, esto es, establezca los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante.

- La escala de calidad para calificar los diversos aspectos a evaluar, se ubica en la fila horizontal superior, con una gradación que vaya de mejor a peor.
- La escala debe ser precisa para que haya diferencia en los distintos grados que se pueden lograr en el aprendizaje de un tema propuesto.
- En la primera columna vertical se ubican los aspectos o elementos que se han seleccionado para evaluar.
- En las celdas centrales se describe de la forma más clara y concisa posible los criterios que se van a utilizar para evaluar esos aspectos. Explican cuáles son las características de un trabajo excelente, de uno malo y las variaciones intermedias entre el uno y el otro.

NIVELES DE LA ESCALA	
ASPECTOS A EVALUAR CRITERIOS	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO ESPERADO EN CADA ASPECTO PARA CADA NIVEL DE ESCALA INDICADORES



MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ORAL

CRITERIO	Excelente	Cumplió Bien	Cumplió
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.
Sustentación Teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la Discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es Organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes no llega a conclusiones.
Participación	Pertinente. Activa, es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

MATRIZ DE VALORACIÓN ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	NECESITA AYUDA
Uso de la Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Imágenes y fotografías	Las imágenes y fotografías son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las imágenes y fotografías son precisos y añaden al entendimiento del tema.	Las imágenes y fotografías son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Las imágenes y fotografías no son precisos o no añaden al entendimiento del tema.
Argumento	El argumento del tríptico impacta es convincente e invita a la acción de los lectores	El argumento del tríptico es convincente e invita a la acción de los lectores	El argumento del tríptico es convincente pero no invita a la acción de los lectores	El argumento y del tríptico no es convincente , no invita a la acción de los lectores
Nivel de participación	Participa activamente en la elaboración del trabajo grupal cumpliendo todos los valores propuestos.	Participa en la elaboración del trabajo grupal cumpliendo todos los valores propuestos.	Participa en la elaboración del trabajo grupal cumpliendo algunos de los valores propuestos.	No participa en la elaboración del trabajo grupal ni cumple los valores propuestos.

Técnica de observación que permite a los docentes identificar comportamientos, con respecto a actitudes, habilidades y contenidos de asignaturas específicas

Ejemplo Observación de actitudes

	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Tiene todo lo que necesita antes de iniciar una tarea			
2.- Le presta a sus compañeros los utensilios			
3.- Permanece en el mismo lugar durante toda la tarea			
4.- Ordena y limpia el espacio donde trabajó			